

Zadanie 1. (1 pkt)

Na podstawie akapitów 1. i 3. odpowiedz na pytanie, dlaczego tworzenie encyklopedii powszechniej jest niezwykle trudnym przedsięwzięciem. Wymień trzy powody.

- zaangażowanie wielu autorów
- wysokie koszty przedsięwzięcia
- naukowy rygorystyzm (konieczność użycia stylu naukowego)

Zadanie 2. (1 pkt)

Podaj dwa powody uzasadniające celowość użycia liczb w akapicie 5.

- użycie liczb korzystnie używa na „przejrzystość” tekstu, jego czytelność
- ułatwia precyzyjne przesłanie treści

Zadanie 3. (1 pkt)

Wymień trzy różnice między Wikipedią a tradycyjną encyklopedią.

Lp.	Wikipedia	Encyklopedia
1.	każdy może redagować haseł	hasła redagują naukowcy
2.	praca autorów nie jest opłacana	autory otrzymują honoraria za prace
3.	swoboda tworzenia i późniejszej edakcji haseł	naukowcy rygor i brak możliwości edytowania haseł

Zadanie 4. (1 pkt)

Jaką funkcję w kompozycji całego tekstu pełni akapit 6.?

Ten akapit pełni funkcję tyczącą ponadto historię użycia i teoretycznymi rozwinięciami na temat encyklopedii i Wikipedii, a ujemieniem przez autora zadet i nad tej ostatniej.

Zadanie 5. (1 pkt)

Wymień dwa powody uzasadniające uznanie przez autora sposobu tworzenia Wikipedii za anarchiczny.

- każdy ma dostęp do tego źródła niedry (Wikipedia)
- nie ma żadnych odgórnie ustalonych zasad dotyczących redagowania haseł

Zadanie 6. (2 pkt)

Jakie środki językowe w akapitach 5. i 7. nadają tekstowi zabarwienie emocjonalne? Określ dwa i podaj przykład każdego z nich.

- wykrzyknięcie („jest to chyba najpiękniejszy język społeczny” „dzięciach!”)
- zdanie pytające (pytanie retoryczne): „Tylko skąd laik ma niedzieć, które hasło należy do jakaś kategorii?”

Zadanie 7. (2 pkt)

W akapitach 7.–9. zostały wyliczone zarzuty formułowane pod adresem Wikipedii. Wymień dwa, z którymi autor artykułu się zgadza.

– przypadkowy wybór haseł

– brak kontroli nad jakością haseł

Zadanie 8. (1 pkt)

W akapicie 8. autor posłużył się przykładem. Wyjaśnij, jakie zjawisko nim zobrazował.

Kedzież autora, Wikipédia może się stać narzędziem siwego politycznego rozmów, np. szeniem tru narwnego PR-u.

Zadanie 9. (1 pkt)

Wyjaśnij, jak autor ocenia Wikipedię jako źródło informacji (akapit 10).

Ug autora Wikipédia jest wyjątkowym źródłem informacji, ale nie może ono w żadnym wypadku zastąpić naukowych rozpraw ani monografii. Należy je traktować z duią rezerwą i ograniczoną dozą zaufania, jako zbiór odsyaczy.

Zadanie 10. (1 pkt)

Czym na tle całego tekstu wyróżnia się sposób formułowania opinii o Wikipedii w akapicie 10.?

W tym akapicie autor formułuje opinię o Wikipédii w sposób personalny – odwołując się do osobistego doświadczenia i korzystając z tego źródła informacji, wyraża własne zdanie na jego temat i proponuje korzystanie z niego w bardziej efektywny sposób.

Zadanie 11. (2 pkt)

Wyjaśnij, jakie funkcje w tekście pełni zacytowana w akapicie 11. metafora, którą posłużył się Newton. Wymień dwie.

– na rasadzie przykładek przedstawiając myśl autora (dotyczącą sukcesu Wikipédii, który wynika m.in. z zaangażowania du projektu reszty ludzi, decydujących podnielić zaradno swoje wiedzy, i tym, co odniesie ich po poprzednikach pokoleniach)

– upiętnia na odbior tekstu, który daje zastosowanie metaforze staje się bardziej plastyczny, barwniejszy, a tym samym przystępniejszy

Zadanie 12. (2 pkt)

Każdemu punktowi linearnego planu artykułu przyporządkuj numery akapitów (pamiętaj, że jest to pełny plan całego tekstu, a więc obejmuje **wszystkie** akapity).

Numery akapitów

1. Informacje dotyczące tradycyjnej encyklopedii 1, 2, 3
2. Historia Wikipedii 4
3. Niebywały sukces internetowej encyklopedii 5
4. Zalety i wady nowego źródła informacji 6, 7, 8, 9
5. Subiektywne odczucia autora 10
6. Podsumowanie rozważań 11

Zadanie 13. (2 pkt)

Dokończ zdania, wybierając słowa spośród podanych:

wnioskowanie, definiowanie, porównywanie, przeciwstawienie

1. Zdanie: *Encyklopedie to wielotomowe dzieła obejmujące całość wiedzy z najróżniejszych dziedzin* jest przykładem definiowania
2. Zdanie: *Ten anarchiczny sposób tworzenia encyklopedii oraz jej darmowy charakter wzbudzały wielkie emocje, oskarżenia, próby dyskredytacji z jednej strony, a deklaracje o prawdziwie wolnościowym i demokratycznym sposobie dystrybucji i upowszechniania wiedzy z drugiej* jest przykładem preciąstania
3. Zdanie: *Biorąc pod uwagę popularność Wikipedii, można powiedzieć, [...] że „jeszcze nigdy tak wielu czytelników nie zawdzięczało tak wiele tak licznych autorom”* jest przykładem wnioskowania

Zadanie 14. (2 pkt)

Uzupełnij tabelę, wpisując w odpowiedniej rubryce literę „I”, jeśli zdanie zawiera **informację**, lub literę „O”, jeśli w zdaniu jest wyrażona **opinia**.

Lp.	Zdanie	Odpowiedź
1.	Pierwsze encyklopedie, książki pod takim tytułem, zaczęły się pojawiać w XVI wieku.	I
2.	Tworzenie encyklopedii to wielkie przedsięwzięcie organizacyjne, finansowe i edytorskie.	I
3.	[...] jest to źródło informacji niezwykle użyteczne, ale wymagające dużej ostrożności.	O
4.	Świetne rezultaty przynosi porównanie treści tego samego hasła w kilku wersjach językowych.	O

WYPRACOWANIE

na temat nr

Nie wiem, który temat bym wybrała, gdybym była tegoroczną maturzystką, ale dziś, mimo wszystko, o którym wydaje mi się temat nr 1 - dotyczący symboliki lewej i prawej strony w scenie balu u Senatora z III actu „Dniadów”. Na punkcie materiały wydobyć kontrast, w jakim ustalone są przez Micheliaka lewe strony. Lewa prezentuje „ciemną stronę mojej”;) Mamy tu Nowosilcowa, Baibkowa i innych (a jakże!) Rosjan, oraz tych Polaków, którzy prezentują konformistyczną postawę, zarówno wobec swojego życia, jak i wobec życia ojczyma. Tacy, zaszczytne, po celebstra – tylko to się dla nich lewy. Po prawej stronie stoją prawdziwi Polacy :‐) – młodni, stany patrioci, gotowi do cynam i poświęceń za ojczyzne. Symbolika lewnej i prawej strony – pełni treba by było o tym wspomnieć – nawiązuje do biblijnej sceny Sądu Ostatecznego. Kiedys niej. po prawicy Boga w dniu ostatecznym stali ludzie – domen omem – prawi, a po lewej ci, którzy zasięgli na wiecze potępienie. Bóg jako Sąd Najwyższy rozstrzygał, kto znajdzie się po każdej ze stron. I tenże Bóg, którego na koncu sceny z „Dniadów” powołuje lesiak Piotr, pomyści równieli krywdy Polaków pod zaborami...»