



SENATOR
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dyściński J. Gracis

Warszawa, 4 lutego 2013

Pani^o

Profesor Barbara Kudrycka
Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Szanowna Pani Minister,

W związku z interpelacją posłanki Joanny Fabisiak skierowaną do Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego prof. Barbary Kudryckiej dotyczącą zasadności powołania na stanowisko dyrektora Domu Pracy Twórczej PAN w Wierzbie pana Jacka Zarzeckiego wyjaśniam co następuje:

Konieczność powołania nowego dyrektora PAN Domu Pracy Twórczej w Wierzbie wyniknęła z faktu, że stosunek pracy z uprzednio zatrudnioną na tym stanowisku osobą zakończył się na mocy porozumienia stron z dniem 30 września 2011r.

Wyboru kandydata postanowiono dokonać w drodze postępowania konkursowego. Komisja konkursowa została powołana Zarządzeniem Nr 8/2011 Kanclerza PAN z dnia 20 lipca 2011r. Przewodniczącym komisji został profesor Stefan Malepszy – Przewodniczący Rady Kuratorów Wydziału II Nauk Biologicznych i Rolniczych PAN.

Ogłoszenie o konkursie na stanowisko dyrektora PAN Domu Pracy Twórczej w Wierzbie zostało zamieszczone na stronie internetowej PAN oraz opublikowane w dzienniku „Gazeta wyborcza” w wydaniu ogólnopolskim. W odpowiedzi na ogłoszenie aplikację złożyło 10 osób.

W wyniku konkursu ofert i przesłuchania kandydatów, którzy przedstawili wymagane dokumenty oraz pełną koncepcję funkcjonowania jednostki pn. PAN Dom Pracy Twórczej w Wierzbie, Komisja wybrała jednogłośnie kandydaturę pana Jacka Zarzeckiego i rekomendowała ją kierownictwu Akademii. Umowa o pracę została zawarta z kandydatem od dnia 1 października 2011r. do 30 września 2012r. Następnie została zawarta z Panem Jackiem Zarzeckim umowa od 01 października 2012r. na czas nieokreślony.

Dyrektor Jacek Zarzecki został zatrudniony w trudnym dla jednostki momencie. DPT w Wierzbie utracił płynność finansową. Jak wynika z raportów jednostka

systematycznie zamykała kolejne miesiące ujemnym bilansem należności środków pieniężnych i zobowiązań, który w kwotach bezwzględnych na koniec czerwca 2011 roku wynosił aż (-) 610 tys. zł. Biorąc pod uwagę fakt, że poprzedni dyrektor zakończył pracę z dniem 30 września saldem (-) 63 tys. zł, objęcie funkcji dyrektora w tak trudnym okresie było niemałym wyzwaniem. Wypada zauważyć, że mimo słabych wyników w okresie letniego sezonu 2011, w którym nie wypracowano wystarczających środków na spokojne „przetrwanie martwego okresu na Mazurach” rok 2011 w wymiarze kasowym zamknął się nie najgorzej, bo saldem (-) 159 tys. zł. Dla porównania, po roku działalności pana dyrektora Jacka Zarzeckiego tj. na koniec września 2012 roku saldo wynosiło już (+) 271 tys. zł, a cały rok 2012 według wstępnych wyliczeń zamknął się również dodatnim saldem w wysokości (+) 107 tys. zł. Warto również zauważyć, że pan Jacek Zarzecki aktywnie zabiega o pozyskanie funduszy unijnych na rozbudowę infrastruktury DPT w Wierzbie, co w istotny sposób może podnieść atrakcyjność i rozszerzyć dostępność ośrodka. Z tego punktu widzenia dotychczasowa praca pana Jacka Zarzeckiego na stanowisku dyrektora PAN Domu Pracy Twórczej w Wierzbie oceniana jest przez kierownictwo Akademii zdecydowanie pozytywnie.

Na podstawie docierających do PAN po sezonie letnim opinii zadowolonych gości wnioskuję, że nastąpiła również istotna poprawa wizerunku DPT. Odmienne opinie w tej sprawie mogą formułować osoby, które nie działają z pobudek obiektywnych, choćby kierując się rozgoryczeniem z powodu utraty pracy w Akademii, co trudno byłoby uznać za postawę rzetelną i miarodajną.

Z wyrazami szacunku



Prof. Ryszard Górecki