

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy arkusz zawiera **19** zadań.
2. Lista lektur obowiązkowych w tej publikacji znajduje się na stronie 5.
3. Na końcu arkusza znajduje się brudnopis, a karta odpowiedzi na stronie **49**.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
6. Rozwiązania zadań **1., 2., 3., 8., 9., 12., 13., 15., 16., 17.** oraz **18.** zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z poniższą instrukcją, np.

Poprawna odpowiedź w zadaniu	Zaznaczenie poprawnej odpowiedzi
A	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
BC	<input type="checkbox"/> AC <input type="checkbox"/> AD <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> BD
PF	<input type="checkbox"/> PP <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> FP <input type="checkbox"/> FF
B1	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3

7. Jeśli się pomylisz przy zaznaczaniu odpowiedzi, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.

Poprawna odpowiedź w zadaniu	Oznaczenie pomyłki i zaznaczenie poprawnej odpowiedzi
A	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> D
BC	<input type="checkbox"/> AC <input type="checkbox"/> AD <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
PF	<input type="checkbox"/> PP <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> FF
B1	<input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3

8. Rozwiązania zadań **4., 5., 6., 7., 10., 11., 14.** oraz **19.** zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym.
9. Jeżeli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i zapisz poprawną odpowiedź.
10. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Aleksander Błok
STARZEC

Tłumaczenie: Jan Lechoń

Minęły bujne lata moje –
Już starość. Patrzę na ten świat.
Kiedyś tam... gdzieś... nas było dwoje,
Lecz to jest sen. Zatarty ślad.

Patrzę, jak więdnie kwiat jesienią,
Słucham pamięci cichych słów;
Ale czyż można wierzyć ceniom,
Co błysną wśród młodzieńczych snów.

Byłoby to jawą, czy snem było.
Gdy zapominam o złych dniach –
Znow długo śni mi się, jak śniło,
To niewyśnione, skryte w mgłach.

Lecz wiem. To bajka, co mnie zwodzi.
To zima – ten mój siwy włos...
Niech odszukają inni, młodzi,
Drzwi, w które wejść mi nie dał los.

Aleksander Błok, *Starzec*, [w:] Jan Lechoń, *Poezje zebrane*, Toruń 1995.

Zadanie 1. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wiersz Aleksandra Błoka <i>Starzec</i> to poetycka refleksja o przemijaniu.	P	F
W pamięci podmiotu lirycznego zacierają się granice między rzeczywistością a złudzeniami.	P	F

Zadanie 2. (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Wypowiedź podmiotu lirycznego świadczy o

- A. buncie wobec schyłku życia.
- B. pogodzeniu się z własnym losem.
- C. niezadowoleniu z dokonanych wyborów.
- D. gotowości do realizacji młodzieńczych celów.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–1)

Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Przywołane w utworze pory roku mają znaczenie **A B** i odnoszą się do **C D**.

- A. dosłowne
- B. przenośne

- C. wieku podmiotu lirycznego
- D. zmian zachodzących w przyrodzie

Zadanie 4. (0–1)

Wyjaśnij sens zacytowanych słów.

*Niech odszukają inni, młodzi,
Drzwi, w które wejść mi nie dał los.*

.....

.....

.....

Zadanie 5. (0–1)

Wyjaśnij, na czym polega podobieństwo między sytuacją podmiotu lirycznego wiersza *Starzec* a sytuacją przedstawioną na ilustracji.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Zadanie 14. (0–3)

Przeczytaj podany fragment utworu.

Ha! hultaje, precz mi z drogi,
Bo na miazgę was rozgniotę –
Nie zostanie jednej nogi.
A mam diabłą dziś ochotę!
Wielu was tam? Chodź tu który!
Nie wylezie żaden z dziury?
O! wy łotry! O, wy tchórze!
Jutro cały zamek zburzę.

14.1. Podaj bohatera wypowiadającego zacytowane słowa oraz tytuł utworu, z którego pochodzi powyższy fragment.

Bohater: Tytuł:

14.2. Czy przedstawione zdjęcie mogłoby być komentarzem do postępowania bohatera, którego dotyczy przytoczony fragment? Uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do znajomości całej lektury.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14.3. Podaj przykład bohatera lektury obowiązkowej, który wykazał się odwagą. Uzasadnij swój wybór.

Bohater:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

Zadanie 15. (0–1)

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W wyrazie *spojrzeć* pisownię *rz* można uzasadnić tą samą szczegółową zasadą ortograficzną, która została zastosowana w wyrazie

- A. *wierzyć.* B. *tworzyć.* C. *rzucać.* D. *krzyczeć.*

Zadanie 16. (0–1)


Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wyraz <i>ryzykować</i> jest wyrazem podstawowym dla wyrazu <i>ryzykant</i> .	P	F
Formant <i>-ec</i> w wyrazie <i>starzec</i> wskazuje na wykonawcę czynności.	P	F

Zadanie 17. (0–1)

Na internetowym forum dyskusyjnym pojawiły się wpisy dotyczące odwagi. Jeden z internautów nie zadbał o poprawną interpunkcję.

Wybierz zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

FORUM  🔍 ☰

A. Przyznanie się do błędu jest aktem odwagi.
 B. Stając w obronie słabszego, wykazujesz się odwagą.
 C. Nie każdy, kto podejmuje ryzyko wykazuje się odwagą.
 D. Odwaga jest taką cechą człowieka, która pozwala mu być sobą.

Zadanie 18. (0–1)

Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W wypowiedzeniu *Troszczymy się o swój autoportret* podkreślony wyraz to A B, który pełni funkcję C D.

- A. rzeczownik C. podmiotu
 B. przymiotnik D. dopełnienia

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 15., 16., 17. ORAZ 18. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!