

Śpiewnik patriotyczny

Sulejówek – 11 listopada 2015 r.

1 PIEŚŃ O WODZU MIŁYM

słowa: Wacław Biernacki

muzyka: Zygmunt Pomarański „Brzózka”

Jedzie, jedzie na Kasztance,

Siwy strzelca strój. /2x

Hej, hej, Komendancie,

Miły Wodzu mój!

Gdzie szabelka Twa ze stali?

Przecież idziem w bój, /2x

Hej, hej, Komendancie,

Miły Wodzu mój!

Gdzie Twój mundur jeneralski,

Złotem wyszywany? /2x

Hej, hej, Komendancie,

Wodzu kochany!

Masz wierniejszych niż stal chłodna

Młodych strzelców rój! /2x

Hej, hej, Komendancie,

Miły Wodzu mój!

Nad lampasy i czerwienie

Wolisz strzelca strój! /2x

Hej, hej, Komendancie,

Miły Wodzu mój!

Ale pod tą szarą bluzą

Serce ze złota! /2x

Hej, hej, Komendancie,

Serce ze złota!

Ale błyszczą groźną wolą

Królewskie oczy! /2x

Hej, hej, Komendancie,

Królewskie oczy!

Pójdzie z Tobą po zwycięstwo

Młodych strzelców rój! /2x

Hej, hej, Komendancie,

Miły Wodzu mój!

2 BIAŁE RÓŻE

*słowa: Jan Lankau, Kazimierz Wroczyński
muzyka: Mieczysław Słobódzki*

Rozkwitają pęki białych róż,
Wróć, Jasieńku, z tej wojenki już!
Wróć, ucałuj, jak za dawnych lat,
Dam ci za to róży najpiękniejszy kwiat!

Kładłam ci ja idącemu w bój
Białą różę na karabin twój,
Nimesz odszedł, mój Jasieńku stąd,
Nimesz próg przestąpił, kwiat na ziemi zwiędł.

Już przekwitły pęki białych róż,
Przeszło lato, jesień, zima już,
Cóż ci teraz dam, Jasieńku, hej!
Gdy z wojenki wrócisz do dziewczyny swej?

Jasieńkowi nic nie trzeba już,
Bo mu kwitną pęki białych róż;
Tam pod jarem, gdzie w wojence padł,
Wyrósł na mogile białej róży kwiat.

3 KALINA, MALINA

słowa i muzyka: autor nieznany

Kalina malina w lesie rozkwitała /bis
niejedna dziewczyna ułana kochała! /bis
Ułana kochała, ułana lubiła /bis
I te czułe listy do niego kreśliła. /bis

A w niedzielę rankiem, kiedy słońce wschodzi /bis
To ten młody ułan po koszarach chodzi. /bis
Po koszarach chodzi, listy w ręku nosi /bis
Pana porucznika o przepustkę prosi ./bis

Panie poruczniku puść mnie pan do domu /bis
Bo moja dziewczyna urodziła syna. /bis
Puszczę ja cię puszczę, ale nie samego /bis
Każę ci osiodłać konika karego. /bis

Konika karego i te złote lejce /bis
Abyś swej dziewczynie uradował serce. /bis
Jedzie ułan jedzie, o drogę nie pyta /bis
A młoda teściowa u progu go wita. /bis

„Ułanie, ułanie, twoja to przyczyna /bis
Przez ciebie została zhańbiona dziewczyna”. /bis
Ja jej nie zhańbiłem, zhańbiła się sama /bis
I ta ciemna nocka po której chadzała. /bis

Chadzała, pijała i grywała w karty /bis
Myślała dziewczyna, że z ułanem żarty. /bis
To nie były żarty, ani żadne kpiny /bis
Bo zamiast wesela odbyły się chrzciny. /bis

Ta dzisiejsza młodzież lata samolotem /bis
Najpierw robi dzieci, a wesele potem. /bis

4 PRZYBYLI UŁANI POD OKIENKO

słowa: Feliks Gwiżdż

muzyka: melodia ludowa

Przybyli ułani pod okienko, /bis

Stukają, Pukają: - Puść, panienko. /bis

O Jezu, a cóż to za wojacy! /bis

Otwieraj, nie bój, to czwartacy. /bis

Przyszlśmy tu poić nasze konie, /bis

Za nami piechoty pełne błonie. /bis

O Jezu, a dokąd Bóg prowadzi? /bis

Warszawę odwiedzić byśmy radzi. /bis

Gdy zwiedzim Warszawę, już nam pilno /bis

Zobaczyć, to nasze stare Wilno. /bis

5 POŚRÓD WICHRÓW I ZAMIECI

słowa i muzyka: anonim

Pośród wichrów i zamieci
Idą, idą Lwowskie Dzieci,
Drży karabin w słabej dłoni,
niech ich Łaska Boska broni.

Czemu łza z twych oczu płynie,
Wszak nie każdy żołnierz ginie,
Tylko pacierz zmów, może wrócę zdrów /bis
I zobaczę wolny Lwów.

Prowadź, prowadź, Panno Święta,
Walczą Lwowskie dziś Orłęta,
Przysięgają Tobie święcie:
Polskim Lwów na wieki będzie.

Zapał w młodej duszy płonie,
Kulom nadstawiają skronie.
Święty domu próg nie przekroczy wróg, /bis
A więc prowadź, prowadź, Bóg!

6 WIĘC PIJMY WINO, SZWOLEŻEROWIE

słowa: Włodzimierz Gilewski

muzyka: na melodię wg piosenki kabaretowej Kadisz

Więc pijmy wino, szwoleżerowie,
Niech smutki zginą w rozbitym szkle,
/ Gdy nas nie będzie, nikt się nie dowie,
Czy dobrze było nam czy źle. /bis

Bo gdy cię rzuci luba dziewczyna,
To nie rozpaczaj i nie lej łez,
/ Lecz z kolegami napij się wina,
A wszystkie smutki pójdą precz. /bis

Szare mundury, złote obszycia,
Ach jak to wszystko przepięknie lśni,
/ Lecz co jest na dnie w sercu ukryte,
Tego nie będzie wiedział nikt. /bis

Lecz przyjdą czasy, że te kutasy
Będą przed nami na bacność stać,
/ Ręka nie zadrży jak liść osiki,
Gdy będziem w głupie mordy prac. /bis

Więc pijmy wino, szwoleżerowie,
Niech smutki zginą w rozbitym szkle,
/ Gdy nas nie będzie, nikt się nie dowie,
Czy dobrze było nam czy źle. /bis

7 MY, PIERWSZA BRYGADA

słowa: Tadeusz Biernacki, Andrzej Hałaciński
muzyka: autor nieznany

Legiony to żołnierska nuta,
Legiony to ofiarny stos,
Legiony to żołnierska buta,
Legiony to straceńców los.

My, Pierwsza Brygada, strzelecka gromada,
Na stos, rzuciliśmy nasz życia los,
Na stos, na stos!

O ileż mąk, ileż cierpienia,
O ileż krwi, wylanych łez,
Pomimo to nie ma zwątpienia,
Dodawał sił wędrówki kres.

My, Pierwsza Brygada...

Krzyczeli, żeśmy stumanieni,
Nie wierząc nam, że chcieć – to móc!
Leliśmy krew osamotnieni,
A z nami był nasz drogi Wódz!

My, Pierwsza Brygada...

Nie chcemy dziś od was uznania,
Ni waszych mów, ni waszych łez,
Już skończył się czas kołatania
Do waszych serc, do waszych kies.

My, Pierwsza Brygada...

Umieliśmy w ogień zapалу
Młodzieńczych wiar rozniecić skry,
Nieść życie swe dla ideału
I swoją krew i marzeń sny.

My, Pierwsza Brygada...

Potrafim dziś dla potomności
Ostatki swych poświęć dni,
Wśród fałszów siać zew namiętności,
Miazgą swych ciał, żarem swej krwi.

My, Pierwsza Brygada...

8 HEJ! HEJ UŁANI!

słowa i muzyka: autor nieznany

Ułani, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami poleci.

Hej, hej, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami poleci.

Niejedna panienka i niejedna wdowa,
zobaczy ułana, kochać by gotowa.

Hej, hej, ułani...

Babcia umierała, jeszcze się pytała:
czy na tamtym świecie, ułani, będziecie?

Hej, hej, ułani...

Nie ma takiej wioski, nie ma takiej chatki,
gdzie by nie kochały ułana mężatki.

Hej, hej, ułani...

9 KADRÓWKA

*słowa: Tadeusz Ostrowski „Oster”, Waclaw Łęcki „Graba”
na melodie: „Siwa gąska, siwa, po Dunaju pływa”*

Raduje się serce, raduje się dusza,
Gdy Pierwsza Kadrowa na Moskala rusza.
Oj da, oj da dana, kompanio kochana,
Nie masz to jak Pierwsza, nie!

Chociaż do Warszawy mamy długą drogę,
Ale przecież dojdziem, byleby iść w nogę.
Oj da, oj da dana...

Kiedy Moskal zdrajca drogę nam zastąpi,
To kul z manlichera nikt mu nie poskąpi.
Oj da, oj da dana...

A gdyby on jeszcze śmiał udawać zucha,
Każdy z nas bagnetem trafi mu do brzucha.
Oj da, oj da dana...

A gdy się szczęśliwie zakończy powstanie,
To Pierwsza Kadrowa gwardyją zostanie.
Oj da, oj da dana...

A więc piersi naprzód, podniesiona głowa,
Bośmy przecie Pierwsza Kompania Kadrowa
Oj da, oj da dana...

10 ORLĄTKO

*słowa: A. Opman „Or-Ot”
muzyka: O. Emski*

O mamó, otrzyj oczy,
Z uśmiechem do mnie mów,
Ta krew, co z piersi broczy,
Ta krew, to za nasz Lwów!
Ja biłem się tak samo
Jak starsi, mamó chwal!

Tylko mi ciebie, mamó,
Tylko mi Polski żal!

Z prawdziwym karabinem
U pierwszych stałem czat,
O nie płacz nad swym synem,
Że za Ojczyznę padł.
Z krwawą na piersi plamą
Odchodzę dumny w dal,

Tylko mi ciebie, mamó...

Czy jesteś, mamó, ze mną?
Nie słyszę twoich słów.
W oczach mi trochę ciemno,
Obroniliśmy Lwów!
Zostaniesz biedna samą,
Bacność, za Lwów cel, pal!

Tylko mi ciebie, mamó...

11 O, MÓJ ROZMARYNIE

*słowa: autor nieznany oraz Wacław Denhoff-Czarnocki
muzyka: autor nieznany*

O mój rozmarynie rozwijaj się, /bis

Pójdę do dziewczyny, pójdę do jedynej,

Zapytam się.

A jak mi odpowie: nie kocham cię, /bis

Ułani werbują, strzelcy maszerują,

Zaciągnę się.

Dadzą mi bućki z ostrogami /bis

I siwy kabacik i siwy kabacik

Z wyłogami.

Dadzą mi konika cisawego /bis

I ostrą szabelkę i ostrą szabelkę

Do boku mego.

Dadzą mi uniform popielaty, /bis

Ażeby nie tęsknił, ażebym nie tęsknił

Do swojej chaty.

Dadzą mi szkaplerzyk z Matką Boską, /bis

Ażeby mnie chronił, ażebym mnie chronił

Tam pod Moskwą.

Dadzą mi manierkę z gorzałczyną, /bis

Ażeby nie tęsknił, ażebym nie tęsknił

Za dziewczyną

A kiedy już wyjdę na wiarusa, /bis

Pójdę do dziewczyny, pójdę do jedynej

Po całusa.

A gdy mi odpowie: „nie wydam się”, /bis

Hej tam kule świszczą i bagnety błyszczą-

Poświęcę się.

Pójdziemy z okopów na bagnety /bis

Bagnet mnie ukłuje, śmierć mnie pocałuje

Ale nie ty.

12 PIECHOTA

słowa: Bolesław Lubicz-Zachorski, Leon Łuskino
muzyka: Leon Łuskino

Nie noszą lampasów, lecz szary ich strój,
Nie noszą ni srebra, ni złota,
Lecz w pierwszym szeregu podąża na bój,
Piechota, ta szara piechota.
Lecz w pierwszym szeregu podąża na bój,
Piechota, ta szara piechota.

Maszerują strzelcy, maszerują,
Karabiny błyszczą, szary strój,
A przed nimi drzewce salutują,
Bo za naszą Polskę idą w bój!

Idą, a w słońcu kołysz się stal,
Dziewczęta zerkają zza płota,
A oczy ich dumnie utkwione są w dal,
Piechota, ta szara piechota.
A oczy ich dumnie utkwione są w dal,
Piechota, ta szara piechota.

Maszerują strzelcy, maszerują...

Nie grają im surmy, nie huczy im róg,
A śmierć im pod stopy się miota,
Lecz w pierwszym szeregu podąża na bój:
Piechota, ta szara piechota.
Lecz w pierwszym szeregu podąża na bój:
Piechota, ta szara piechota.

Maszerują strzelcy, maszerują...

SPIS PIOSENEK

1. PIEŚŃ O WODZU MIŁYM

http://bibliotekapiosenki.pl/Jedzie_na_Kasztance

2. BIAŁE RÓŻE

http://bibliotekapiosenki.pl/Biale_roze

3. KALINA MALINA

http://www.bibliotekapiosenki.pl/static:Spiewnik_Polaka

4. PRZYBYLI UŁANI POD OKIENKO

http://bibliotekapiosenki.pl/Przybyli_ulani_pod_okienko

5. POŚRÓD WICHRÓW I ZAMIECI

6. WIĘC PIJMY WINO, SZWOLEŻEROWIE

http://bibliotekapiosenki.pl/Wiec_pijmy_zdrowie

7. MY, PIERWSZA BRYGADA

http://bibliotekapiosenki.pl/Pierwsza_Brygada

8. HEJ! HEJ UŁANI!

http://bibliotekapiosenki.pl/Hej_Hej_ulani

9. KADRÓWKA

http://bibliotekapiosenki.pl/Pierwsza_kadrowa

10. ORLĄTKO

<http://bibliotekapiosenki.pl/Orlatko>

11. O, MÓJ ROZMARYNIE

http://bibliotekapiosenki.pl/O_moj_rozmarynie_%28O_moj_rozmarynie_rozwijaj_sie_%29

12. PIECHOTA

<http://bibliotekapiosenki.pl/Piechota>

O BPP

Biblioteka Polskiej Piosenki od 2007 roku gromadzi wiedzę o polskiej piosence. Jednym z kluczowych celów Biblioteki jest opracowanie, udostępnianie informacji oraz ich prezentacja w Internecie, w Cyfrowej Bibliotece Polskiej Piosenki.

W CBPP znaleźć można ponad 60 000 rekordów, z czego ponad 2000 stanowią biogramy autorów tekstów i muzyki oraz historie zespołów, a także wykonawców. Większość pieśni i piosenek opatrzona jest przypisami, w których poza wskazaniem autorów tekstów i muzyki, znajduje się geneza powstania utworu.

Nasza strona www notuje około 700 000 odwiedzin miesięcznie. Jesteśmy pozycjonowani na pierwszych miejscach w wyszukiwarkach internetowych jeśli chodzi o zapytania związane z polską piosenką. Stanowimy źródło informacji dla dziennikarzy, studentów, specjalistów, ekspertów. Z naszej bazy korzysta także ZAIKS. Jest to dowód na to, że staliśmy się liderem działalności w tej dziedzinie.

Biblioteka Polskiej Piosenki to także źródło licznych projektów kulturalnych takich jak Lekcja Śpiewania, Grajmy po Polsku!, Powszechny Spis Muzyków Małopolski propagujących polską muzykę, czy akcji społecznych jak Pogromcy Bazgrołów, Asocjacja Promotorów Radosnego Ptaka, Tramwaj zwany Polska, czy Lokomotywa – Koalicja Kolei Galicyjskiej.

Podkłady instrumentalne do wszystkich utworów z niniejszego śpiewnika można znaleźć: http://bibliotekapiosenki.pl/static:Spiewnik_Polaka

Więcej o polskiej piosence i jej twórcach: www.BibliotekaPiosenki.pl